

Communiqué du 16/09/2018

« Jazz au 44 » saison 2018/19

C'est déjà la 4^e édition de cette saison jazz au bar « Le 44 » de l'Hotel Mercure Orleans Centre. Créé à l'initiative de son directeur pour attirer les orléanais dans l'établissement, cette saison de jazz laisse carte blanche aux musiciens orléanais Jean-Christophe Briant et Benoît Lavollée pour former des trio et quartet inédits avec de plus en plus de guest tourangeaux et parisiens. Une vraie bulle de création jazz dans un bel écrin.

15 octobre 2018 19h : « La Nouvelle Orléans : de Louis Armstrong aux Meters »

2018 est l'année du 300^e anniversaire de la création de la Nouvelle-Orléans ... lieu de création mythique du jazz. On ne pouvait résolument pas passer à côté de cet anniversaire, qui a été fêté à Orléans par la signature d'un jumelage entre les deux villes. Et les liens musicaux entre les deux villes existe depuis longtemps, vous vous en apercevrez à l'écoute de ce programme concocté par le tromboniste Philippe Desmoulins, spécialiste de la Nouvelle-Orléans

Jean-Christophe Briant : orgue, claviers

Benoit Lavollée : vibraphone

Philippe Desmoulins : trombone

Éric Luxey : batterie

15 novembre 2018 19h : « Bud Powell, Oscar Peterson mais aussi... »

Bud Powell est l'un des pionniers du be-bop, Oscar Peterson l'un des musiciens de jazz parmi les plus populaires. Dans cette soirée nous allons aussi vous faire découvrir d'autres pianistes talentueux, moins connus mais qui ont aussi fait l'histoire du jazz. Barry Harris, Hank Jones, Bobby Timmons, Red Garland et Phineas Newborn seront à l'honneur.

Jean-Christophe Briant : piano

Patrick Filleul : batterie

David Salesse : contrebasse

20 décembre 2018 19h : « Standards or not Standards #3 »

Pour cette soirée, nous aurons le plaisir de recevoir l'excellent trompettiste Yoann Loustalot. « Il y a chez Loustalot une extrême maîtrise de son instrument et de la qualité de son son. Un musicien rare qui, comme chez un Rava ou surtout comme chez un Paolo Fresu, s'empare de l'improvisation pour la porter au comble du sentiment. » Jean Marc Gelin- Les dernières nouvelles du jazz

Yoann Loustalot : trompette

Benoit Lavollée : vibraphone

Ivan Gelugne : contrebasse

David Georgelet : batterie

17 janvier 2019 19h : « Lovely swing »

A partir d'un répertoire essentiellement composé de « standards » issus tantôt du jazz, tantôt de la pop, une revisite de manière veloutée et intimiste des mélodies aux accents de chansons populaires. Belle place est faite au dialogue, aux improvisations croisées...Un hommage à trois voix sous forme de parenthèse « en-chantante » où souffle, lames et cordes s'entrelacent avec harmonie et tendresse.

Guylène Charmetant : chant

Eric Amrofel : guitare

Benoit Lavollée : vibraphone

21 février 2019 19h : « Chet Baker and Friends »

Chet Baker trompettiste et chanteur a eu une carrière riche de collaboration tant avec des musiciens américains qu'européens. Ce concert évoquera ces rencontres avec Stan Getz, Gerry Mulligan, Art Pepper, Duke Jordan, Charlie Haden, Enrico Pieranunzi et Rique Pantoja.

Jean-Christophe Briant : orgue

Lisa Cat-Berro : saxophone et voix

Hippolyte Fèvre : trompette et voix

Adrien Chennebault : batterie

21 mars 2019 19h : « Herbie Hancock et George Duke funk period »

Deux immenses musiciens qui ont traversé les époques depuis les années 60 et marqués en particulier les années 70 en apportant le funk au jazz et vice versa. De nombreux pianistes suivent leurs traces. On a retenu Robert Glasper qui sera également de la partie.

Jean-Christophe Briant : claviers/synthés

Victor Gourgeaud : basse électrique

Nicolas Larmignat : batterie

18 avril 2019 19h : « French horn night »

Une rencontre inattendue entre un cor d'harmonie, une guitare et un vibraphone qui génère une matière sonore à la fois minimaliste et chaleureuse, point de départ d'un swing libéré où improvisation et écriture s'épanouissent naturellement. Le trio se plongera dans les compositions de Charlie Parker, Miles Davis, Lee Konitz ou encore Jimmy Giuffre, partageant en toute simplicité leur attachement au jazz américain du milieu du XXème siècle.

Sébastien Mitterand : cor

Elie Garcia : guitare

Benoit Lavollée : vibraphone

21 juin 2019 20h : « Sylvia Howard, du jazz au blues »

Sylvia Howard fait partie des chanteuses qui vous envoûtent dès les premiers sons. Inspirée par Shirley Horn, Carmen Mc Crae, Sarah Vaughan et Diana Washington depuis son plus jeune âge aux Etats-Unis. Elle s'approprie les standards de jazz, blues et gospel avec humour et joie.

Jean-Christophe Briant : piano

Mathieu Hénault : batterie

Sylvia Howard : chant

Sébastien Janjou : batterie

Infos pratiques :

Concerts à partir de 19h et jusqu'à 22h

Entrée non payante, Consommations obligatoires.

Possibilité de vous restaurer sur place à la Brasserie le "M" ou sous forme de planche, charcuterie ou fromage au bar.

Réservation de tables possibles au 02 38 62 17 39

Bar le "44" - 44/46 Quai Barentin 45000 Orléans - parking sur place.

Une co-production Hotel Mercure/Becarre Production

Contact presse :

Benoît BARBERON (Becarre Production)

06 08 89 04 43

benoit@becarreproduction.com